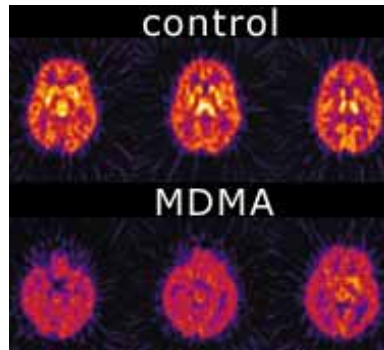


Tra chimica, medicina e morale

Storia e cultura delle droghe



Stefano Canali

Università degli Studi di Cassino

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

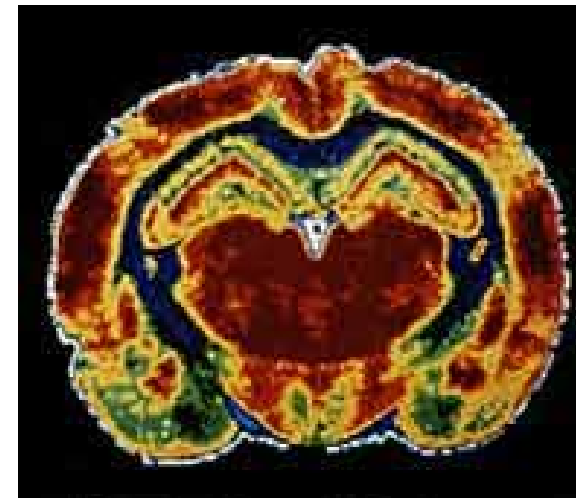
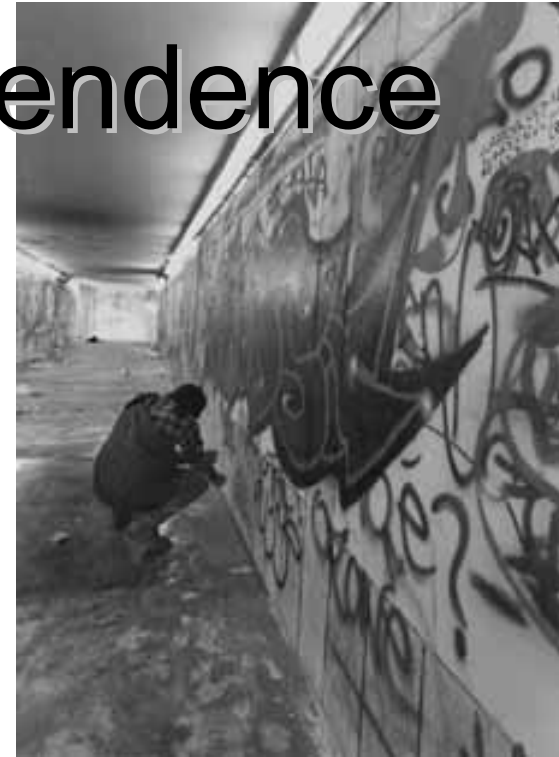
Introduzione

- Con il termine droga si indica genericamente ogni sostanza capace di alterare gli equilibri dei livelli diversi ma interconnessi del nostro essere.
- **Biologico; Psicologico; Sociale**

DSM-IV Substance dependence

A maladaptive pattern of substance use, leading to clinically significant impairment or distress, as manifested by three (or more) of the following, occurring at any time in the same 12-month period:

1. **tolerance**, as defined by either of the following: 1a) a need for markedly increased amounts of the substance to achieve intoxication or desired effect; 1b) markedly diminished effect with continued use of the same amount of the substance
2. **withdrawal**, as manifested by either of the following: 2a) the characteristic withdrawal syndrome for the substance; 2b) the same (or a closely related) substance is taken to relieve or avoid withdrawal symptoms



DSM-IV Substance dependence

3. the substance is often taken in larger amounts or over a longer period than was intended
4. there is a persistent desire or unsuccessful efforts to cut down or control substance use
5. a great deal of time is spent in activities necessary to obtain the substance (e.g., visiting multiple doctors or driving long distances), use the substance (e.g., chain-smoking), or recover from its effects
6. important social, occupational, or recreational activities are given up or reduced because of substance use
7. the substance use is continued despite knowledge of having a persistent or recurrent physical or psychological problem that is likely to have been caused or exacerbated by the substance (e.g., current cocaine use despite recognition of cocaine-induced depression, or continued drinking despite recognition that an ulcer was made worse by alcohol consumption)

ICD-10

Discrimina condizioni cliniche diverse all'interno delle "sindromi causate da uso di sostanze psicoattive":

- Intossicazione acuta; uso pericoloso; sindrome da dipendenza; stato d'astinenza; + altre 6 condizioni.
- La dipendenza è descritta sostanzialmente come nel DSM-IV

Controverse definizioni

- Tutti gli stimoli sensoriali alterano e modificano le funzioni neurochimiche
- Esistono moltissimi comportamenti assimilabili alla dipendenza e all'abuso di sostanze (lavoro, televisione, internet, spese, esercizio fisico, ecc.)

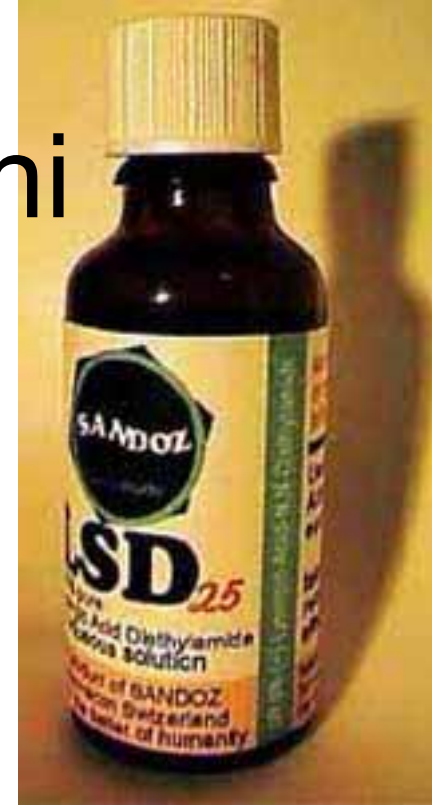
Controverse definizioni

Per non parlare poi del discrimine tra sostanze psicoattive illegali (le droghe) e quelle legali

- L'alcol e la nicotina: dipendenza, tolleranza, sindrome d'astinenza, non sono comunemente definite come droghe
- La cannabis: no dipendenza, scarsa tolleranza, non astinenza è droga
- Il prozac è uno psicofarmaco l'ecstasy è una droga

Controverse definizioni

- Il caffè è stata una sostanza proibita
- La cocaina era lecita, usata come farmaco
- L'oppio era ritenuto una panacea
- La cannabis una pianta, una medicina divina
- L'LSD è stato a lungo usato in psicoterapia



Storia, cultura e morale

- L'idea di droga, il concetto di abuso di sostanze e tossicodipendenza e conseguentemente gli effetti sociali, psicologici e infine biologici dell'uso delle droghe, sono legati ad elementi di tipo culturale e morale almeno tanto quanto (se non in misura maggiore) ad elementi di tipo chimico-farmacologico

Set, setting ed effetti

- Gli effetti acuti e cronici delle droghe sono estremamente variabili tra individui diversi e per gli stessi individui nel tempo.
- Variabili fondamentali sono il **set**: il contesto di assunzione ed uso; e il **setting**: le finalità, le aspettative legate al consumo.
- Entrambe queste variabili sono determinate da elementi di tipo socio-culturale

Sommario della relazione

1. Storia e cultura degli oppioidi
2. Storia e cultura degli stimolanti
3. Storia e cultura degli allucinogeni
4. Storia e cultura delle designer drugs



Permanenza nella storia e psicotropismo

- Le droghe sono presenti in tutti i periodi della storia, ed in tutte le regioni geografiche
- Anche gli animali si drogano
- Ma lo psicotropismo (manipolazione degli stati psicologici) sembra peculiare prerogativa dell'uomo ed associarsi alla tendenza umana a controllare artificialmente i fenomeni naturali e le cose che maggiormente lo coinvolgono

Droghe e contesto socio-culturale

- La domanda delle droghe si lega strettamente al clima culturale del periodo, ai valori dominanti, segue le richieste – in termini di prestazioni psicofisiche e comportamenti – che la società fa agli individui.
- Forte è stato l'impatto della società dei consumi e dell'economia di mercato

Storia e cultura degli oppioidi



- Derivati dell'oppio (dal greco *opos*: succo), succo lattiginoso del papaver somniferum
- 20 alcaloidi dall'oppio: morfina, codeina, papaverina, narcotina, ecc. l'eroina è un derivato semi-sintetico della morfina





Papaver somniferum



Bulbo con succo appena estratto



Pane d'oppio

Storia classica dell'oppio

- Il papavero secondo i Sumeri era *Hul gil* (pianta della gioia)
- Uso come calmante da parte degli Egizi riportato nel papiro di Eber
- L'oppio come *pharmakon nephentes* nei greci, raccontato da Omero nell'*Odissea* (Elena versa nel vino durante il banchetto con Telemaco in cerca del padre)

L'oppio nella mitologia greco-romana

- Demetra
- Morfeo
- Nyx



L'oppio come farmaco

- Ingrediente fondamentale delle teriache romane. Noto il *Galenos* (oppio + alcol + miele). Galeno lo usava con l'imperatore Marco Aurelio che ne divenne dipendente.
- Avicenna (grande filosofo e medico arabo) pare sia il primo morto per overdose della storia



L'oppio come farmaco nell'età moderna

- Paracelso e il laudano
- Il laudano diventa farmaco per eccellenza, la medicina di dio
- L'oppio si trasforma in un *topos* dell'immaginario occidentale



L'oppio come farmaco nell'età moderna

Thomas Sydenham, scriveva nella seconda metà del '600: «Non posso trattenermi dal ricordare con gratitudine la bontà dell'Essere Supremo, che li ha dati all'umanità come sollievo; nessun altro rimedio è altrettanto potente nello sconfiggere un gran numero di malattie, o addirittura nello sradicarle». Un allievo di Sydenham, Thomas Dover, elaborava un preparato contro la gotta a base d'oppio, liquirizia, salnitro e ipecacuanha, la polvere di Dover, che diveniva uno dei farmaci più usati del XVII secolo. La polvere di Dover andava sciolta in un bicchiere di latte caldo cagliato con vino bianco e presa prima di andare a letto.



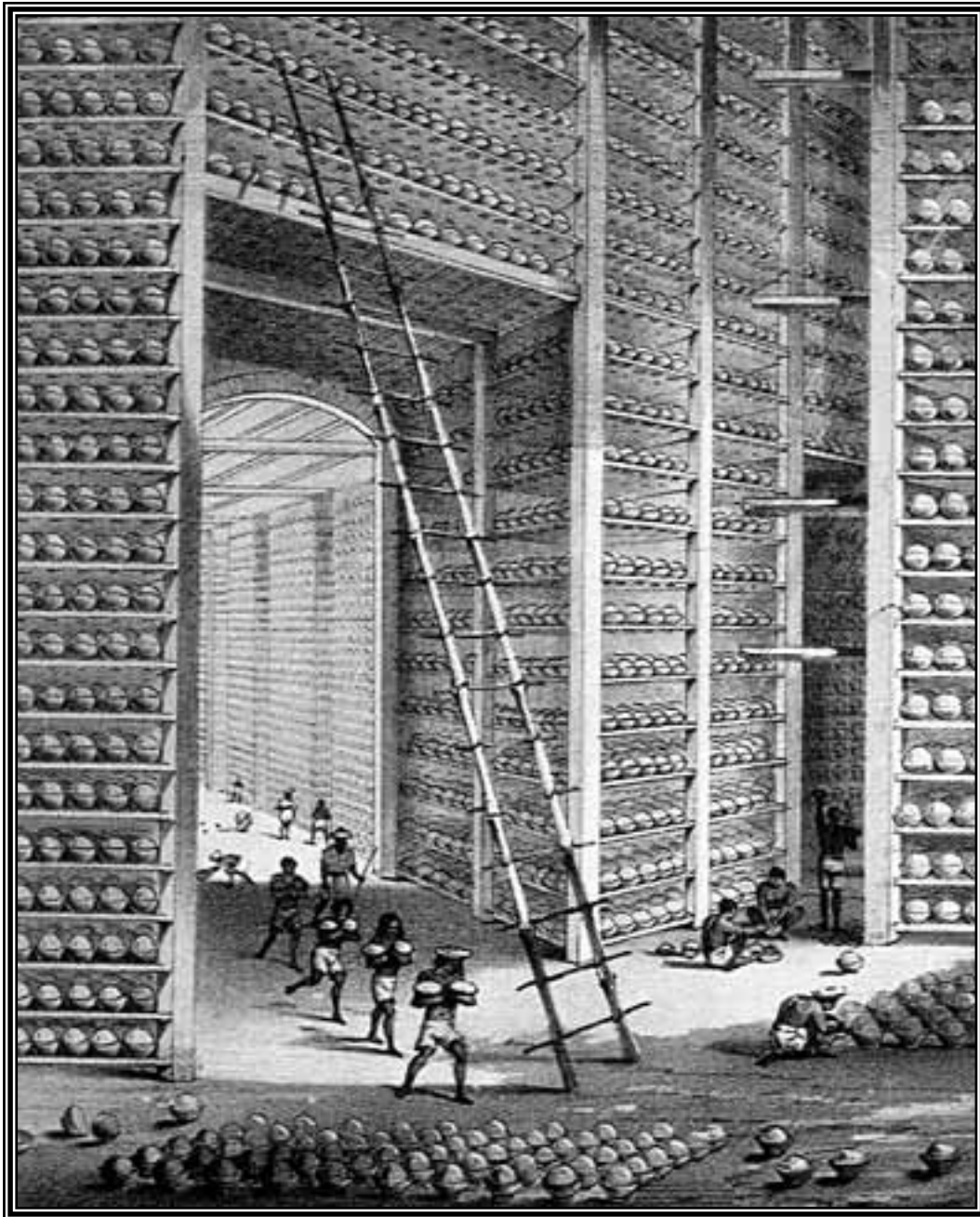
L'oppio e la rivoluzione industriale

- Avvio del capitalismo
- Industrializzazione della medicina e della farmacologia
- Isolamento dei principi psicoattivi e produzione industriale
- Farmacia e avvio dei consumi di massa





Magazzino d'oppio della Compagnia delle Indie



Magazzino d'oppio della
Compagnia delle Indie

Esplosione del consumo

- Produzione di numerosi farmaci a base d'oppio e vendita libera, anche con banchi ambulanti e per corrispondenza
- MinSan USA primi '800: da 1/20 a 1/100 di dipendenti; oggi: 1/200 a 1/500

GRAVES'

FOR
COUGHS
COLDS
HOARSENESS
ETC.

PECTORAL COMPOUND

ALCOHOL 12%
Ten (10) grains opium in
32 ounces finished product.

Dose for Adults, one teaspoonful
every 4 hours. For Children 10 drops
to half a teaspoonful as often.

SHAKE WELL BEFORE USING
PREPARED BY

Madison Ave. Pharmacy

MADISON AVE. **F.H. GRAVES' PROP.** ALBANY,
COR. ONTARIO ST. N.Y.

The PAIN-KILLER

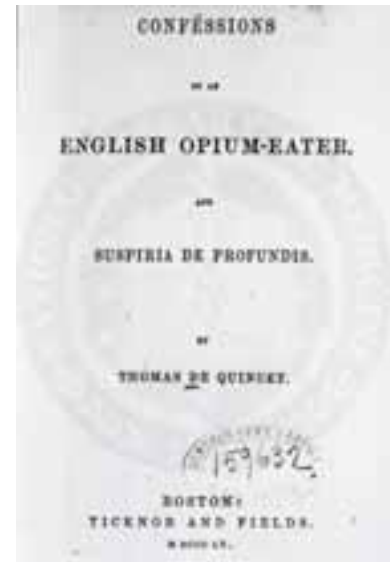
Composed by
F. ARCHER.

LONDON
Sole Agents: Brody & Strang,
214 Oxford St. W.

Perry Davis' Pain-Killer
IS in most houses and SHOULD be in YOURS.

L'oppio e la letteratura

- Lo usavano Byron, Shelley, Keats, Dickens
- I casi più famosi però sono quelli di Coleridge (*Kubla Khan* scritto sotto l'effetto dell'oppio), De Quincey e Baudelaire



Guerre dell'oppio 1839-42 - 1856-58

- Inghilterra contro Cina per ripristinare la legalità dell'oppio





Rovina di un giovane cinese



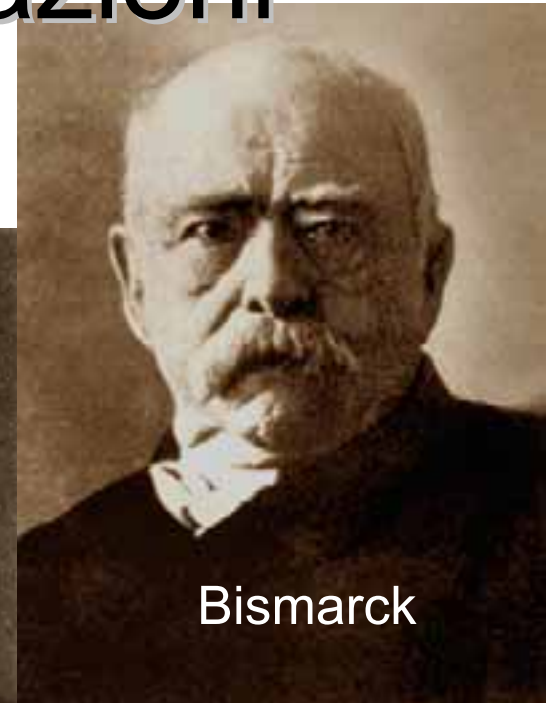
Innovazioni tecniche

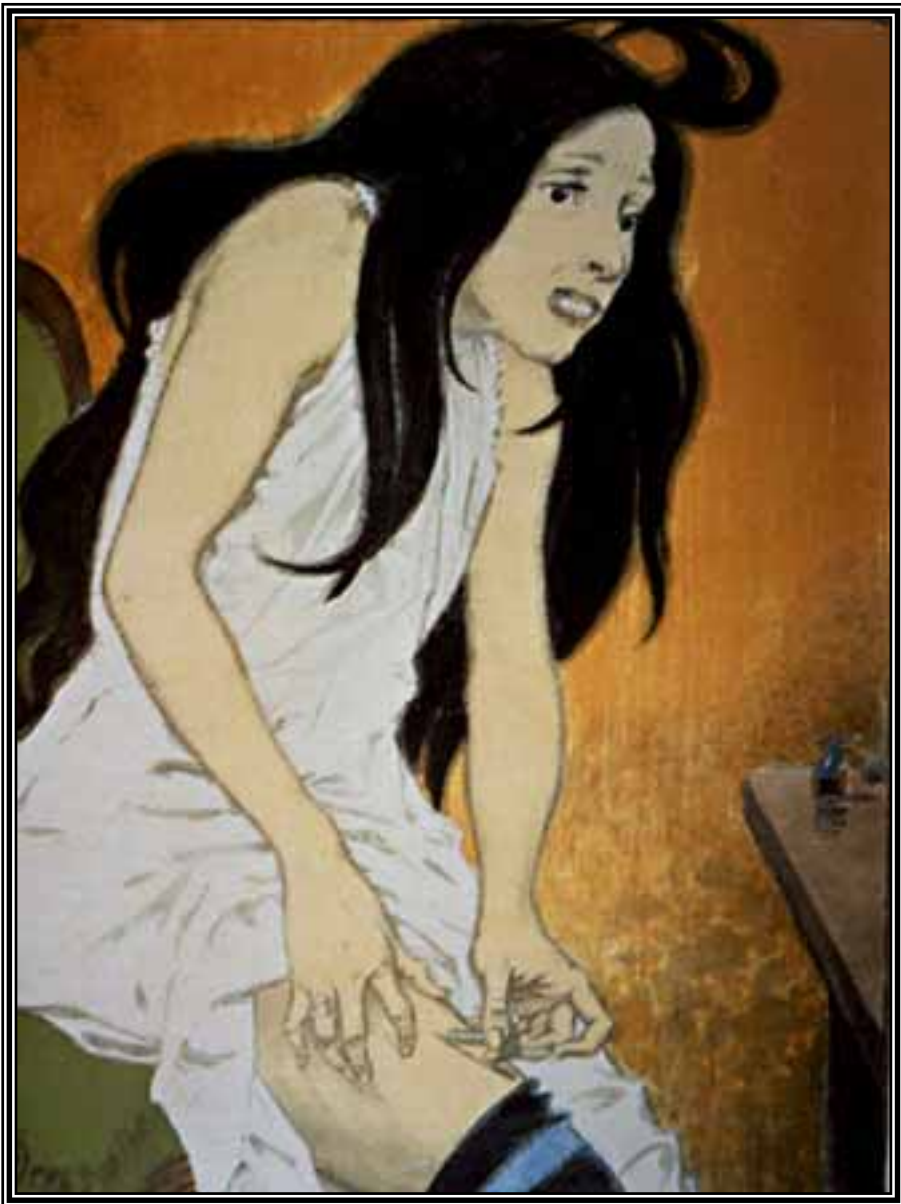
- 1804 isolamento principio attivo dell'oppio:
Armand Séquin
- 1805: metodo di produzione industriale
Setürner
- 1853: invenzione della siringa ipodermica



Primi effetti delle innovazioni

- Morfina iniettabile abusata nella guerra di secessione americana e nel conflitto franco-prussiano: dipendenza dalla morfina = malattia del soldato
- Diffusione nella borghesia occidentale





Ricerca di farmaci per la disintossicazione

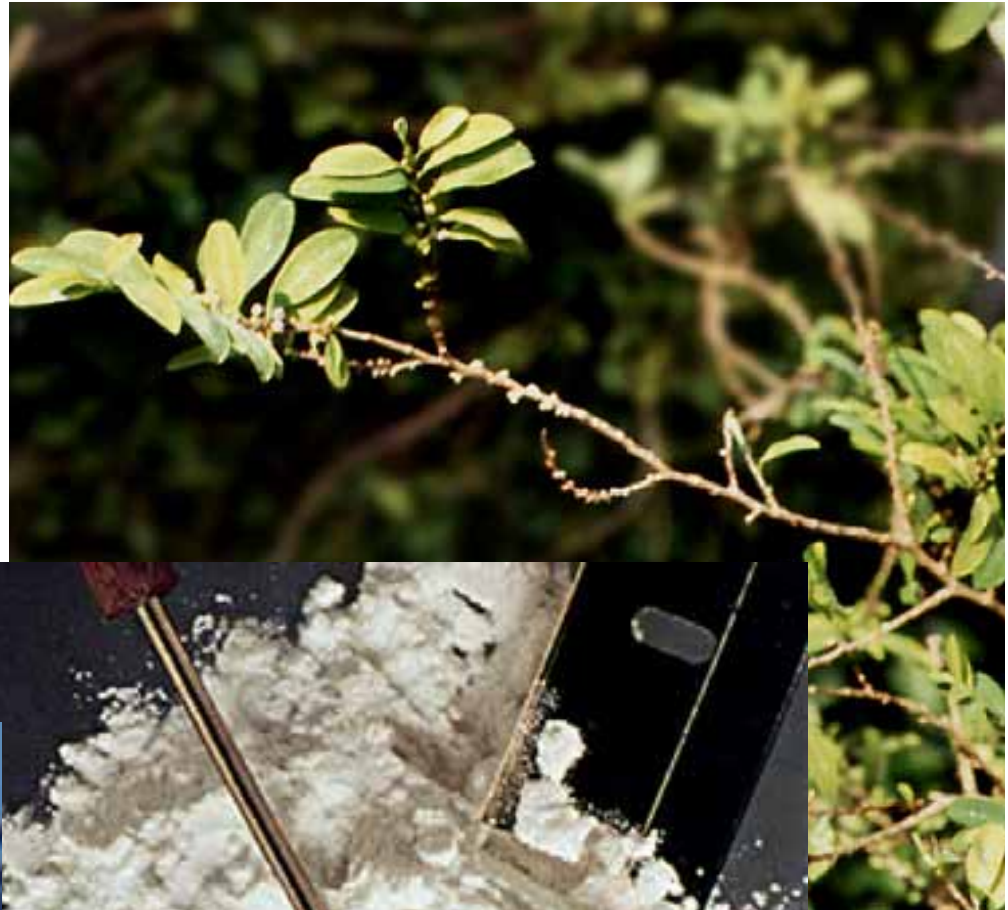
- 1898 la Bayer annunciava l'uscita di un farmaco miracoloso "eroico": la diacetilmorfina (sintetizzata nel 1874)
- Dal foglietto illustrativo: «Contro tutti i dolori, sedativa della tosse, per la cura dei tossicomani»
- Da osservare che non ci fu esplosione di dipendenza da morfina: ruolo del set e del setting

Messa al bando

- Trattati internazionali dal 1912 al 1914 perfezionavano la messa al bando delle sostanze psicoattive tra cui l'oppio, la morfina e l'eroina.

Stimolanti

- Coca,
Cocaina
- amfetamine



Storia della coca

- Originaria del sud America, Perù, Inca
- La coca era una pianta divina, regalo del dio sole agli uomini

Consumata in contesti religiosi

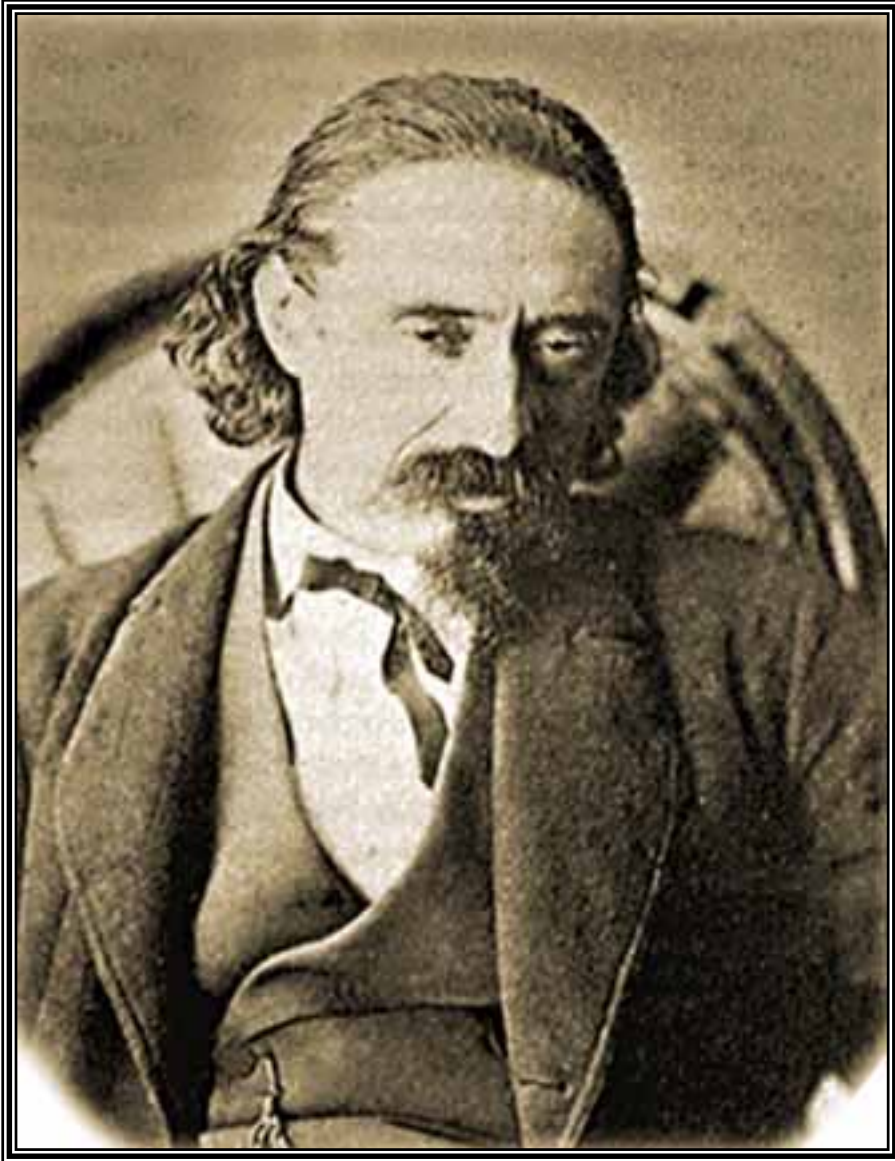
Prerogativa della casta Inca e dei sacerdoti



Gli europei scoprono la coca

- I conquistadores provocano la prima epidemia di consumo tra gli indios
- Poi passano a confezionare preparati per il consumo da portare in Europa
- Il caso Mantegazza





Paolo Mantegazza

Autore dell'opera:

*Saggio sulle virtù igieniche
della Coca, 1859*

Da Mantegazza al Vin Mariani

- Bevanda brevettata nel 1863 dal farmacista corso Angelo Mariani a base di vino e coca
- Strepitoso successo come sostanza ad uso medico e voluttuario



We are justified in saying:
Never has anything been so highly recommended and every trial proves its excellence.

VIN TONIQUE MARIANI
COCA DU PEROU
MARIE, 41 D' Haussmann

VIN MARIANI
A LA
COCA DU PEROU
15 Francs la bouteille
CONSERVER EN UED

Size of Regular Bottle, half litre (about 17 ounces). Never sold in bulk—to guard against substitution.

VIN MARIANI
Nourishes - Fortifies
Refreshes
Aids Digestion - Strengthens the System.
Unequaled as a tonic-stimulant for fatigued or overworked Body and Brain.



VIN MARIANI

**POPULAR
FRENCH TONIC WINE**

*Fortifies and Refreshes Body & Brain
Restores Health and Vitality*

Copyright 1914 by J. H. P. Co., New York, N. Y.

VIN MARIANI,

Mariani Wine, gives power to the brain, strength and elasticity to the muscles and richness to the blood. It is a promoter of good health and longevity. It makes the old young, keeps the young strong. Mariani Wine is indorsed by more than 8,000 American physicians. It is specially recommended for General Debility, Overwork, Profound Depression and Exhaustion, Throat and Lung Diseases, Consumption and Malaria.

Are You Worn Out ?
TRY

VIN MARIANI

MARIANI WINE,
The World Famous Tonic
for Body and Brain.

Mariani Wine is invaluable for overworked men, delicate women and sickly children. It stimulates, strengthens and sustains the system, and braces body and brain.

VIN MARIANI AT THE SODA FOUNTAIN.
A most refreshing, cooling, and at same time strengthening, drink is Vin. Students take with enthusiasm at exam week. Specially recommended to overworked business men, ladies when dieting, housewives, and all who are debilitated. It increases appetite, and is helpful in the many summer complaints.

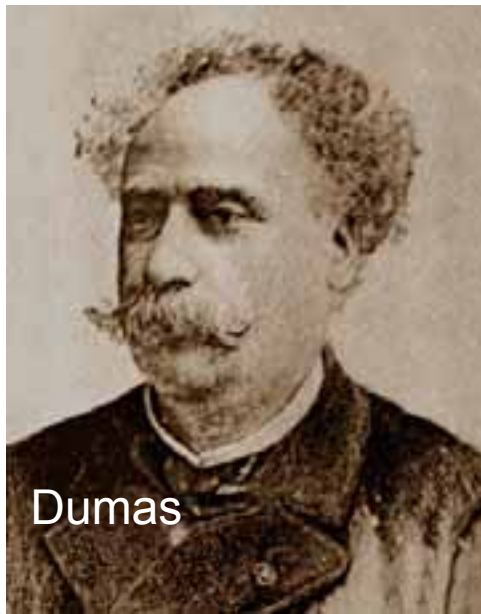
Vin Mariani taken with orange or lemon is the most refreshing, and makes medicinal aid in relaxation during hot or sultry weather.

SPECIAL OFFER—To those who wish to try with assurance the publication of MARIANI & CO., of West 45th Street, New York City, will be sent, free, book containing particulars with addresses of Singapore, England, France, Canada, Australia and other distinguished passages ordering Vin Mariani.

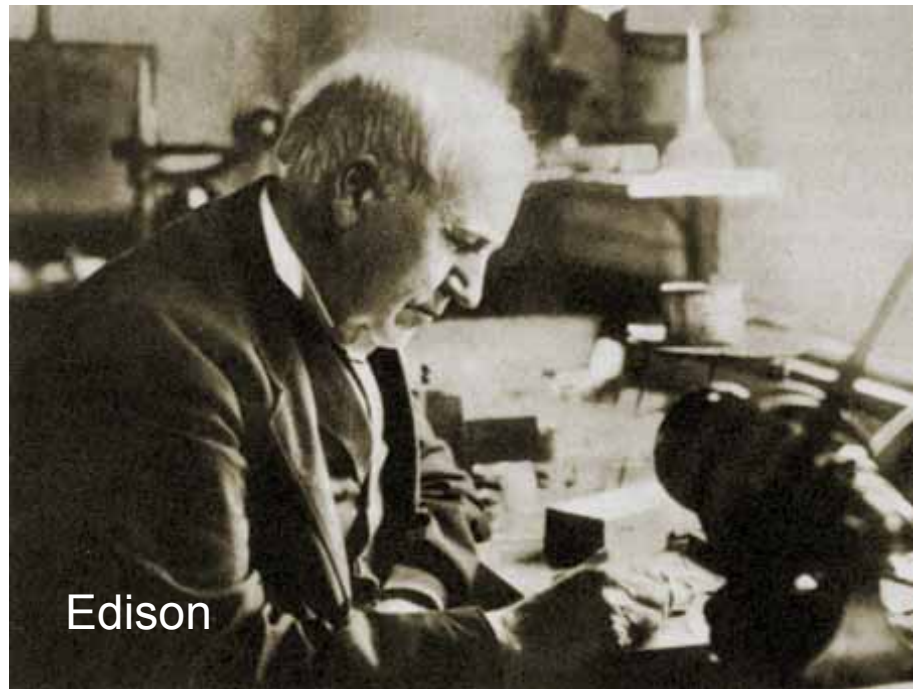
Price: 50 Cent Bottle; 1.00 per Doz.; 2.00 per Doz. (6 Bottles).
Manufactured by J. H. P. Co., New York, N. Y.

Vin Mariani is verifiably successful as the most effective, and at the same time, pleasant tonic.

ADA REHAR.



Dumas



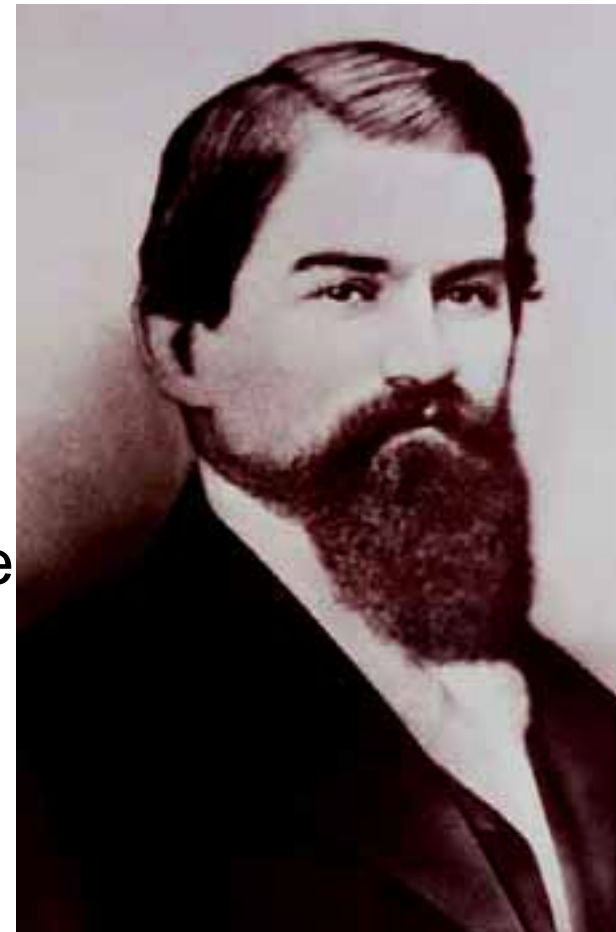
Edison

Emile Zola, August Rodin, Charles Gounod, Alexandre Dumas figlio, Paul Verlaine, Jules Verne, Heinrik Ibsen, Thomas Alva Edison; Ulysses Grant, presidente degli Stati Uniti, lo zar di Russia e il Principe di Galles; l'attrice Sarah Bernhardt e la cantante Adelina Patti; il papa stesso, Leone XIII regalava al chimico corso una medaglia d'oro in segno di riconoscenza

March 22, 1892
Monsieur Monioni
I take pleasure in
sending you one of my photographs
for publication in your Album
Yours Very Truly
Thomas A. Edison

Dal Vin Mariani alla Coca Cola

- 1885 – Atlanta: John Pemberton inizia a commercializzare una bevanda tonica (smart drink)
- Nel 1891 Asa Candler acquista la formula e fonda la Coca Cola Company
- Fino al 1903 la Coca Cola contiene cocaina
- La pubblicità indicava la Coca Cola come bevanda per i bambini, gli intellettuali e gli alcolisti in astinenza, come drink contro la stanchezza e l'esaurimento nervoso




Coca e cocaina come panacea

- 1860: isolamento della cocaina da parte di Albert Nieman
- Lancio di innumerevoli farmaci stimolanti a base di cocaina
- Indicazione come disintossicante dall'oppio e dalla morfina, nella terapia delle affezioni delle vie aeree
- Somministrazione ai soldati





**COCAINE
TOOTHACHE DROPS**
Instantaneous Cure!
PRICE 15 CENTS.
Prepared by the
LLOYD MANUFACTURING CO.
THE HUDSON BLDG., ALBANY, N. Y.
For sale by all Druggists.



Dr. N. TUCKER'S
SPECIFIC
... FOR THE ...
PERFECT RELIEF AND CURE
... OF ...
ASTHMA, HAY FEVER AND CATARRH



**QUALITY
P
NOT QUANTITY**

**BROWN'S
IRON
BITTERS**

**BROWN'S
IRON BITTERS
A Tonic**

A CERTAIN CURE FOR DISEASES REQUIRING A COMPLETE TONIC: INDIGESTION, DYSPEPSIA, INTERMITTENT FEVERS, WANT OF APPETITE, LOSS OF STRENGTH, LACK OF ENERGY, MALARIA AND MALARIAL FEVERS, &c. REMOVES ALL SYMPTOMS OF DECAY IN LIVER, KIDNEYS, AND BOWELS, ASSISTING TO HEALTHY ACTION ALL FUNCTIONS OF THESE GREAT ORGANS OF LIFE. ENRICHES THE BLOOD, STRENGTHENS THE MUSCLES AND GIVES NEW LIFE TO THE NERVES.

IF YOU WANT YOUR CHILDREN
TO BE
HEALTHY & STRONG



GIVE THEM
IRON BITTERS

Freud e la cocaina

- Nel 1864 prima assunzione
- Tenta l'uso come rimedio alla depressione e come anestetico locale



«[...] una sensazione esilarante e di euforia durevole che non presenta nessuna differenza da quella di un individuo normale. manca del tutto quel senso di eccitazione che accompagna di solito la stimolazione da alcool, come è del resto assente il tipico impulso all'azione immediata prodotta dall'alcool stesso. Anzi si avverte un aumento dell'autocontrollo e ci si sente più vigorosi e dotati di un'augmentata capacità di lavoro; d'altro canto, se ci si mette a lavorare non si percepisce quell'aumento dell'acutezza mentale che indicano l'alcool, il tè o il caffè. Si è semplicemente normali, e ben presto si stenta a credere di trovarsi sotto l'influsso di qualsivolgia sostanza. Si ha l'impressione che l'effetto prodotto dalla cocaina, non sia tanto dovuto a un certo eccitamento diretto, quanto piuttosto al venir meno di alcuni fattori che hanno un'azione inibente sulla sensibilità generale.»

Freud e la cocaina

- Freud si entusiasma e comincia ad usarla abitualmente, a prescriverla ai suoi pazienti
- 1884: il saggio sulla cocaina
- Il caso di Fleischl: prima psicosi paranoica da cocaina descritta nella storia

ÜBER COCA.

Von

DR. SIGM. FREUD

Secundararzt im k. k. Allgemeinen Krankenhause
in Wien.

Neu durchgesehen und vermehrt. Separat-Abdruck aus dem
„Centralblatt für die gesammte Therapie“.



WIEN, 1885.

VERLAG VON MORITZ PERLES

DOCENT DR. S. FREUD

Oct. 5-7 Uhr.

IX., Berggasse 19.

Rp.

*Locain. Mus. 0.05
facth. alb. 0.5
Zugabe dat. tal d. d. 1/11
Kaut Bericht*



Frank Zals

Wien,

10/6 1898

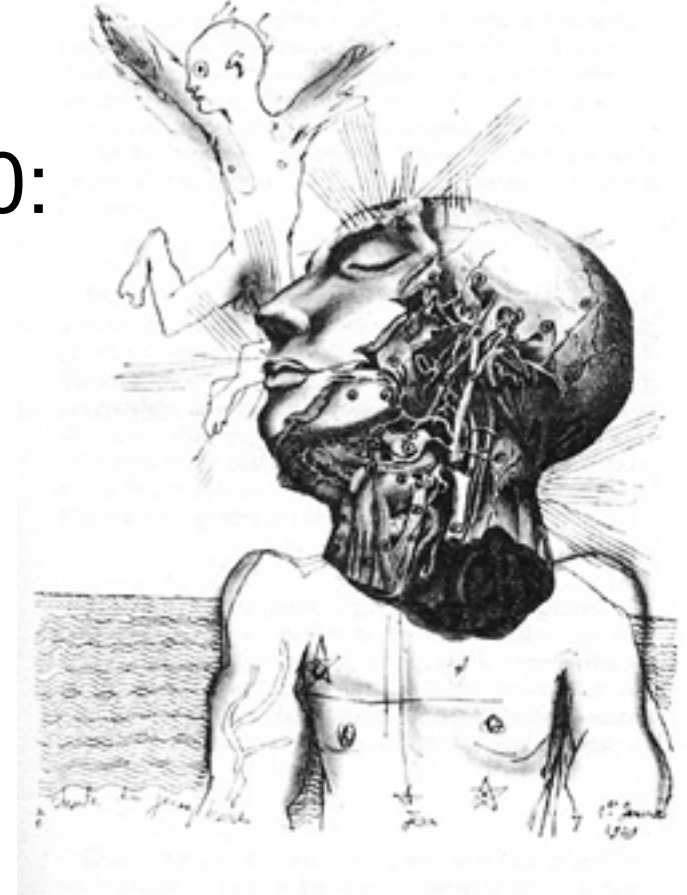
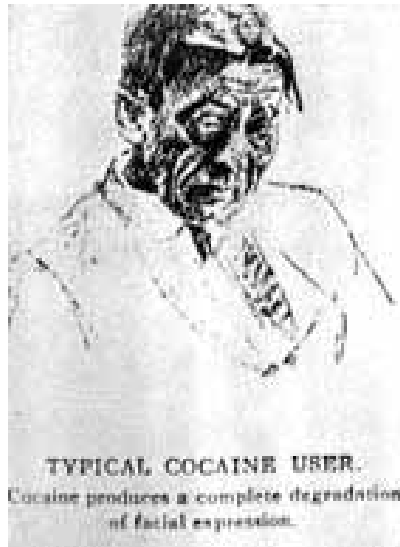
Diffusione del cocainismo

- Il caso Halstead e il cocainismo nella comunità medica
- Estensione dell'uso come disintossicante nel morfinismo
- Stevenson: Dottor Jeckill e Mr. Hyde
- Conan Doyle e Sherlock Holmes



Diffusione del cocainismo: primi del '900

- Indagine a Parigi nel 1920: 80.000 cocainomani
- Proust, Cocteau, il caso Pitigrilli



Le amfetamine

- Sintetizzate intorno al primo decennio del '900 a partire da studi sull'efedra e l'efedrina, come farmaco per la cura delle patologie respiratorie
- La prima ad essere largamente commercializzata è la benzedrina (anni '30)



Scoperta delle proprietà psicostimolanti ed euforizzanti

- Fine anni '30 diffusione dell'abuso tra gli studenti
- Larga distribuzione durante la seconda guerra mondiale in tutti gli eserciti (Hitler si fa iniettare quotidianamente amfetamine dal suo medico a partire dal 1942)
- Epidemia d'abuso negli anni '50:
commercializzazione scorte belliche come
farmaco panacea (dimagrante, antidepressivo,
antiasmatico, ecc.)
- Le psicosi paranoiche da amfetamine diventano il
modello sperimentale per lo studio della
biochimica della follia

Storia e cultura degli allucinogeni

- Soma
- Canapa indiana
- Funghi magici
- Cactus peyote e mescalina
- LSD



Il soma



Il succo di un vegetale inebriante e psichedelico pervade centinaia di inni del *Rigveda*, il primo testo della letteratura religiosa indiana, compilato in un arco di tempo compreso tra il 1500 e il 1200 a.C.: è il *soma*, una bevanda sacra consumata dai sacerdoti. Il soma era stato donato agli uomini da Indra, la divinità massima dell'antica mitologia indiana. Ad esso si attribuivano straordinarie proprietà terapeutiche ed eccezionali virtù magiche. Il *soma* guariva le malattie, dava fecondità e felicità, ravvivava e acuiava le facoltà percettive ed intellettuali, ispirava i profeti, regalava infine l'immortalità e la trascendenza. Il *soma* fu una costante antropologica delle antiche popolazioni ariane. Esso è presente, con il nome mutato in *haoma*, nell'*Avesta*, libro sacro dello zoroastrismo, la religione riformata degli Arii iranici, i Persiani. Il soma è presente anche nei culti dionisiaci in Grecia

Storia e cultura della canapa

Si suppone che l'uso della canapa indiana cominci in età neolitica nei territori situati a sud ovest del Mar Caspio e corrispondenti all'attuale Afghanistan. La conoscenza della canapa si sarebbe da qui diffusa verso la Cina, dove il suo uso è documentato nel *Rhyya*, un trattato cinese di botanica del XV secolo a.C. Nel trattato farmacologico risalente al leggendario imperatore Shen Nung, la canapa veniva descritta come sedativo e panacea. Il testo indiano *Atharveda* indicava la canapa come elemento magico e medicinale.

Storia e cultura della canapa

In India la canapa era ritenuta di origine divina, in quanto derivava dalla metamorfosi dei peli della schiena di Visnù. Epiteti: *Vijahia* (fonte di felicità e successo) e *Ananda* (che produce la vita). La canapa era coltivata dai bramini negli orti dei templi e serviva alla preparazione di un infuso chiamato *bhang*, che, assunto in determinate occasioni rituali favoriva l'unione con la divinità.



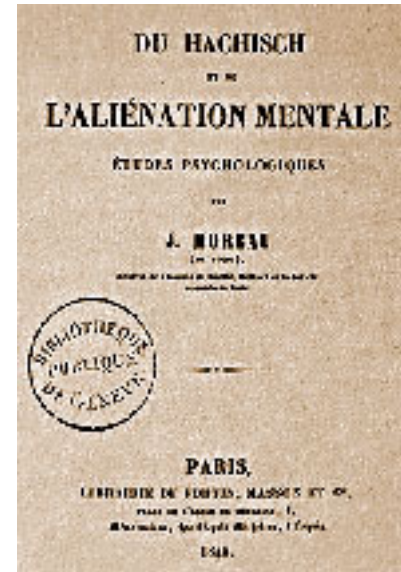
Storia e cultura della canapa

- Hashis significa erba in arabo
- La vicenda del veglio della montagna
- I racconti nelle Mille e una notte
- Canapa e pratica religiosa: strumento per raggiungere il *kif* (felicità eterna)

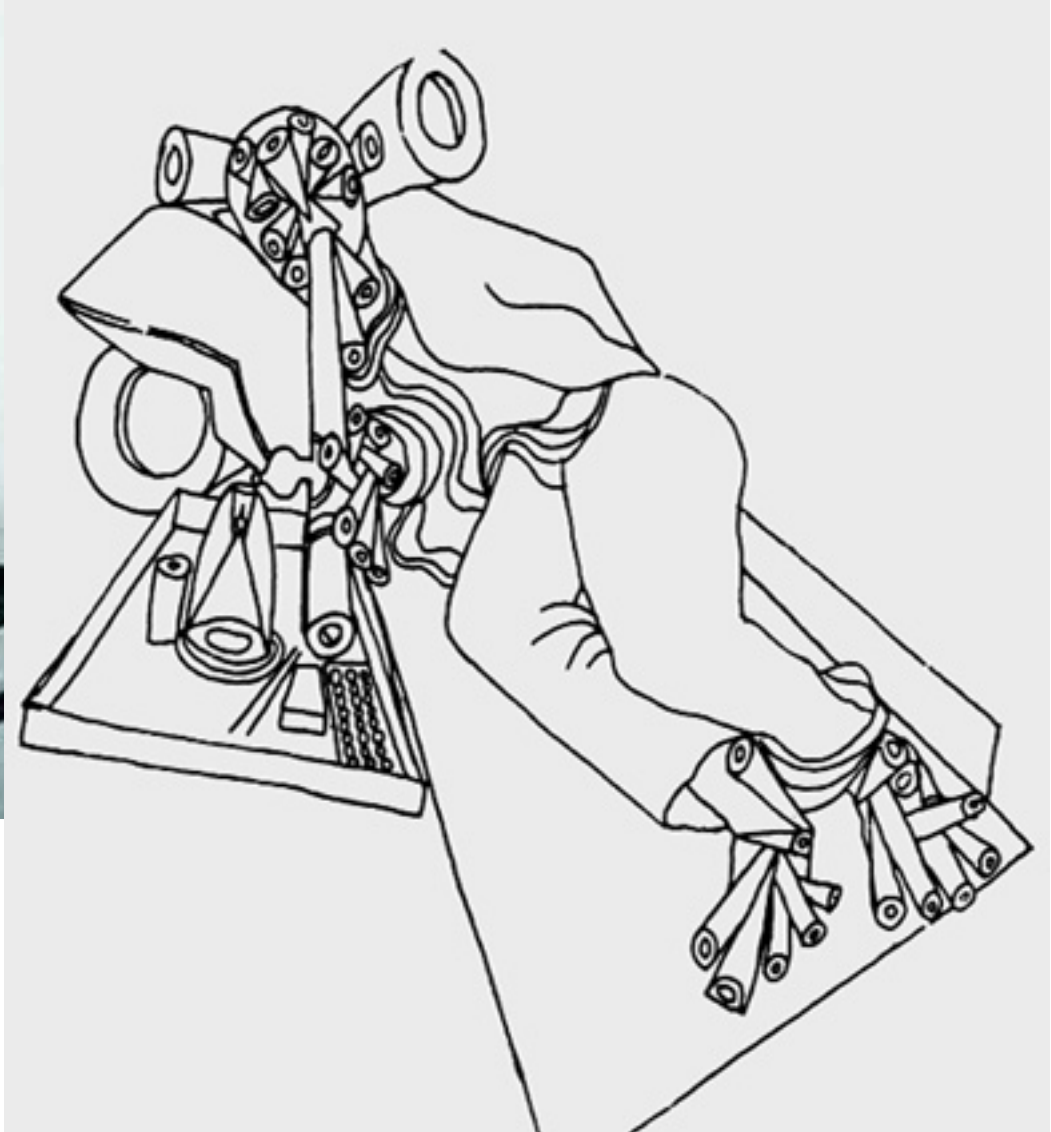


Storia e cultura della canapa

- La canapa entra in Europa con il ritorno delle truppe napoleoniche dal medio oriente
- Rapida diffusione in Francia
- Il caso Moreau de Tours: usare la canapa per comprendere la follia
- Da Moreau de Tours a Baudelaire



Gautier



La psylocibe mexicana

- Teonanacatl: carne di dio
- Uso sciamanico, guarigioni
- Strumento per ripercorrere a ritroso le metamorfosi dell'uomo



Il cactus peyote

- Pianta sacra degli aztechi
- Centro del mondo
- Pianta degli sciamani
- Il peyotismo
- Le esperienze di Castaneda

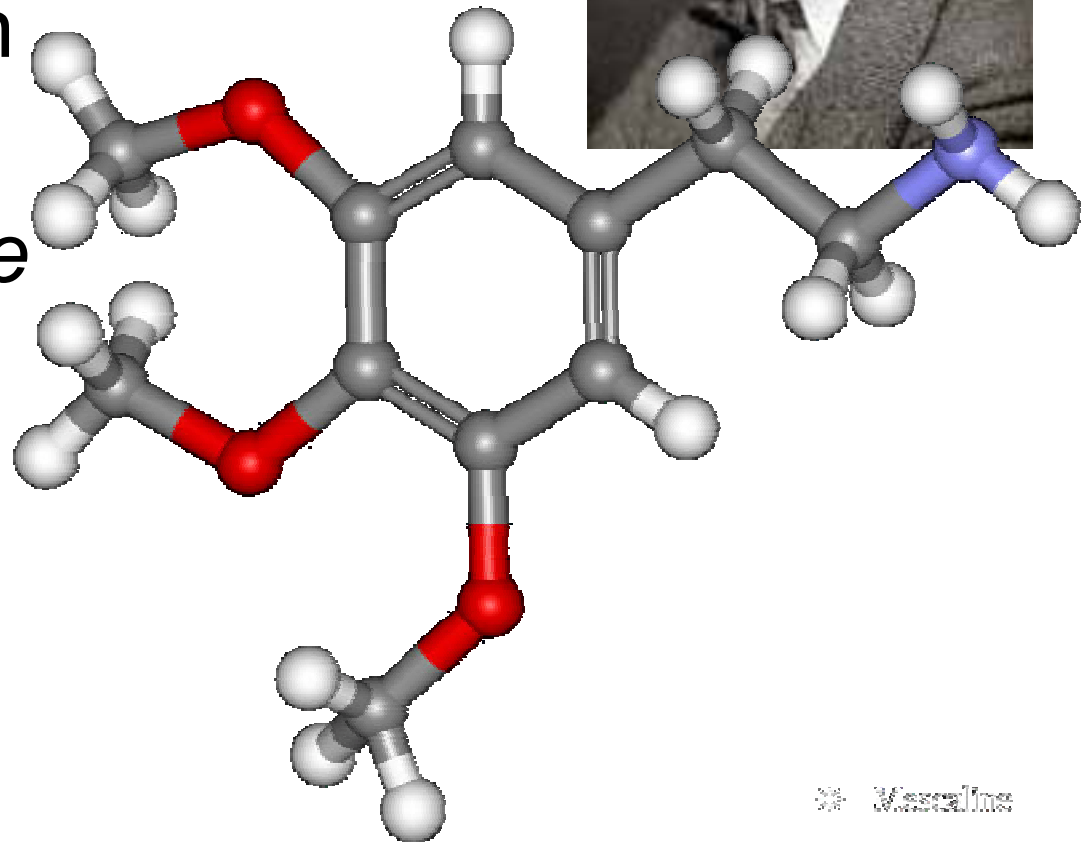
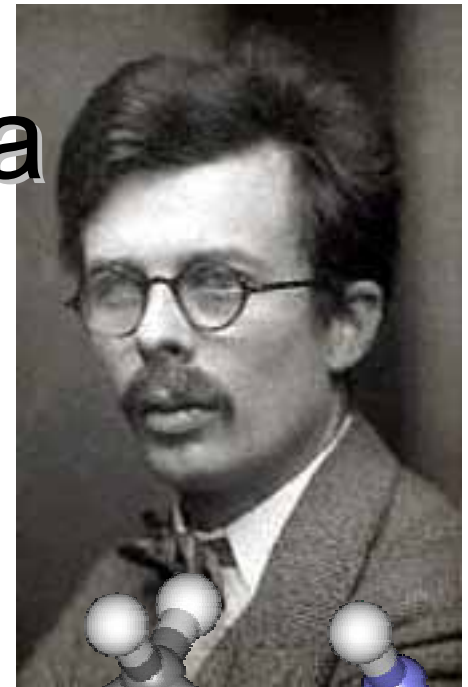




Origine del mondo dal peyote

Dal peyote alla mescalina

- Anni '50: uso della mescalina in psichiatria
- Huxley e *Le porte della percezione*



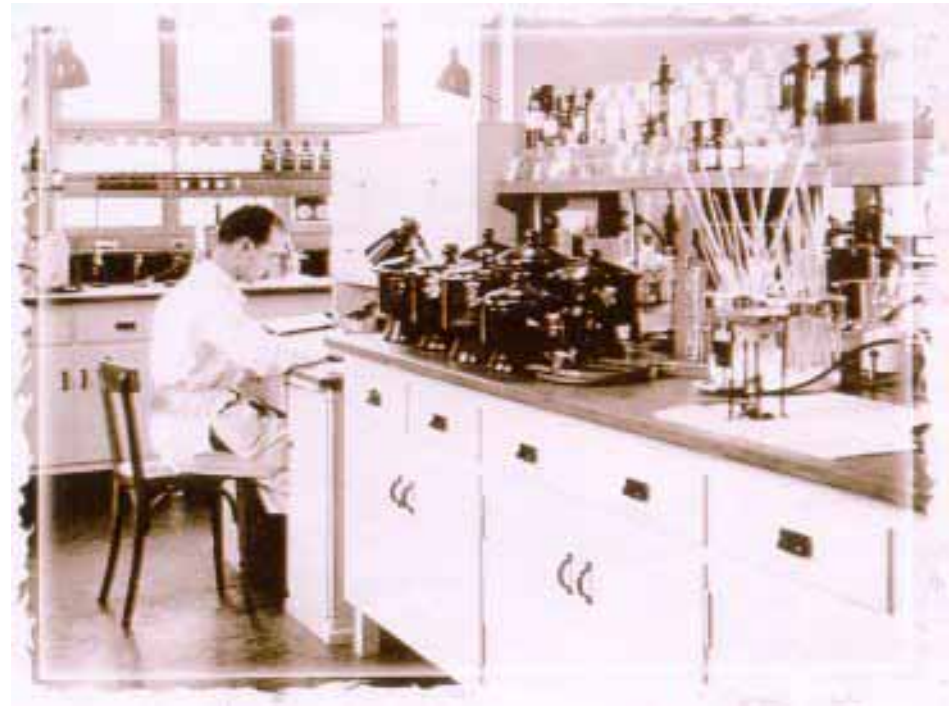
L'azione delle droghe come modello di autorità: Henry Michaux



Il rapporto che il drogato instaura con le sostanze psicotrope di cui fa abuso, riproduce, secondo Michaux, uno stato paradigmatico dell'esistenza umana: la subordinazione ad una autorità che intende controllare e manipolare la coscienza e il comportamento. Lo psicotropismo, infatti, secondo Michaux era il fenomeno più caratterizzante della vita umana. Dall'autorità paterna, all'autorità degli educatori scolastici, all'autorità dello stato, l'individuo, secondo Michaux, vive costantemente sotto il giogo di vincoli e restrizioni all'indipendenza della soggettività ed è così permanentemente impossibilitato ad esprimere la sua libertà individuale. La violenza della droga, pertanto, si compie, in maniera ancora più fredda e cieca, sul modello di quella delle altre autorità. Ma questa violenza è rivelatrice. Secondo Michaux essa faceva scoprire a chi la sperimentava la tragica ineluttabilità dello spossessamento dell'io. E, ancora più pessimisticamente, la droga e la dipendenza alle sostanze psicotrope dimostravano che l'unica quiete esistenziale raggiungibile si dà nella sconfitta, nella totale abdicazione della coscienza in favore di un'autorità, sia essa chimica o sociale.

LSD

- Sintetizzata nel 1938, solo nel 1943 Hofmann scopriva i suoi effetti allucinogeni

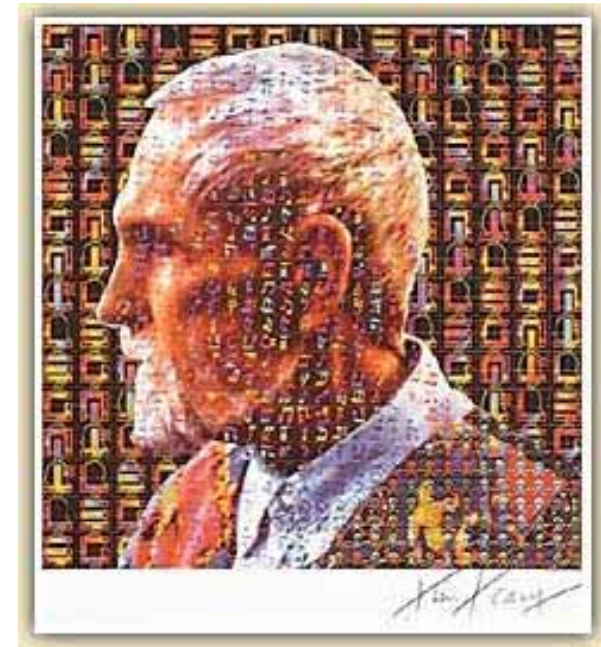


«Venerdi scorso, 16 aprile 1943, sono stato costretto a interrompere il lavoro in laboratorio a metà pomeriggio e ad andare a casa, essendo stato colto da una notevole irrequietezza associata a lievi vertigini. A casa mi sono disteso e sono precipitato in una condizione simile a quella di un intossicato, anche se, a dire il vero, non sgradevole. La mia immaginazione appariva estremamente stimolata. Come se stessi sognando, a occhi chiusi, percepivo un flusso ininterrotto di immagini fantastiche, di forme straordinarie, con un gioco caleidoscopico, intenso, di colori. Dopo alcune ore, questa condizione si dissolse.».



LSD

- Uso in psichiatria dai primi anni '50 al 1967
- Elemento centrale nel movimento di contestazione giovanile ed hippy
- Ispirazione e dannazione della beat generation



Storia e cultura delle designer drugs

- Droghe di sintesi continuamente riformulate chimicamente
- Ecstasy come droga prototipo



Storia e cultura dell'ecstasy

- Sintetizzata nel 1914
- Usata come farmaco anoressizzante
- 1953: progetto CIA MK-Ultra
- 1977 Shulgin faceva conoscere l'MDMA a Leo Zeff, un amico psichiatra



Storia e cultura dell'ecstasy

- Primi anni '80: l'MDMA viene largamente usata in psichiatria con il nome di Adam
- Prima metà anni '80 inizia l'uso voluttuario, allora legale, l'MDMA viene ribattezzata Ecstasy e riformulata culturalmente
- 1985 Ecstasy bandita in USA: emigrazione verso l'Europa, Inghilterra, Ibiza, Olanda, associazione con la scena dance, l'acid, la techno e la house music: inizia l'uso di massa assimilazione all'economia di mercato
- 1988 prima morte attribuita all'ecstasy